

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CATERINA LUTI
Indirizzo	Via C. Battisti 10/7 CECINA (LI)
Telefono	3331615504
Fax	
E-mail	cateotto@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	30/01/1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2017-2019 LABORATORIO ARTISTICO BIBBONA LAMB CON MANSIONE DI MUSICOTERAPISTA
2007-2018 SOCIETA' ECOCOOP IL CAVALLO COOPERATIVA SOCIALE CON MANSIONE DI OPERATORE ECOLOGICO
1999-2005 CANTIERE NAVALE INTERMARE S.R.L CON MANSIONE DI PLASTIFICATRICE VETRORESINA
2007 S.N.C CREATINI RENATO & C.-C.R.M CON MANSIONE DI AIUTO CUOCO
1999 REA S.P.A CON MANSIONE DI OPERATORE ECOLOGICO
1998 DAY DAY CASTIGLIONCELLO CON MANSIONE DI BARISTA ADDETTA ALLA PRODUZIONE DOLCIARIA
1997 PIAGGIO S.P.A CON MANSIONE DI OPERAIO ADDETTO ALLA CATENA DI MONTAGGIO
1995 GARDEN HAOUSE SAN VINCENZO CON MANSIONE DI OPERAIO MONTATORE E TRASPORTATORE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

DIPLOMA IN MUSICOTERAPIA CENTRO STUDI GROSSETO FEBBRAIO 2015 VOTAZIONE 107/110.

TECNICO QUALIFICATO IN MUSICOTERAPIA LIVELLO DI QUALIFICAZIONE EUROPEO III.C IN DATA 12/05/2015

DIPLOMA DI COUNSELLING GESTALT (OPERATORE NELLE RELAZIONI DI AIUTO) ISTITUTO MILLE E UNA META DI LIVORNO, DOCENTE PROF. CLAUDIO BILLI DICEMBRE 2006

DIPLOMA DI MERITO AL SEMINARIO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE SVOLTOSI AL LABORATORIO ARTISTICO-MUSICALE DI BIBBONA, PER MUSICA D'INSIEME E CLARINETTO.

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO IN CLARINETTO AL SANKT ANNAE GYMNASIUM, LICEO MUSICALE DI COPENAGHEN.

DIPLOMA DI TEORIA E SOLFEGGIO: ISTITUTO MUSICALE CHERUBINI DI FIRENZE GIUGNO 1987 VECCHIO ORDINAMENTO

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITO IL 22/08/1987 LICEO G. D'ANNUNZIO DI CECINA(LI)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ITALIANA

FRANCESE

buono

buono

buono

ATTEGGIAMENTO COSTRUTTIVO E OTTIMO SENSO DI ADATTAMENTO. OTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE E RELAZIONALI. OTTIMA CAPACITÀ ALL' ASCOLTO E OTTIMO SPIRITO DI GRUPPO. OTTIMA CAPACITÀ A LAVORARE CON I BAMBINI, CON ANZIANI E DISABILI IN GENERE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITA' A LAVORARE IN AUTONOMIA E IN GRUPPO , CAPACITA' DI GESTIONE NEI LAVORI SOTTO STRESS COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DI MUSICA LAMB COME ORGANIZZATRICE DI CORSI ATTINENTI ALLA MUSICA E ED EVENTI MUSICALI

CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE PER BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI NELLA SCUOLA MUSICALE DELLA FILARMONICA P. MASCAGNI DI CECINA ATTIVITÀ SVOLTA PER 3 ANNI. COLLABORAZIONE, DELLA DURATA DI UN SEMESTRE, PER LE ATTIVITÀ RICREATIVE, NELLA STRUTTURA PER PSICHIATRICI I DUE CASONI DI VADA (COMUNE DI ROSIGNANO MARITTIMO)

CICLO DI 6 INCONTRI CON UN GRUPPO DI 10 PARTECIPANTI DAL TITOLO " IL TAMBURO, LA TUA VOCE"

COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DI FORMAZIONE IN COUNSELLING AL CENTRO SAMO DI CARRARA, CON UN CICLO DI 9 INCONTRI DAL TITOLO " SENTO, ASCOLTO, COMUNICO".

LAVORO DI GRUPPO TERAPEUTICO, ATTUALMENTE IN CORSO PER IL SECONDO ANNO, CON UNA MEDIA DI 15 PARTECIPANTI, ORIENTATO ALL'APPROFONDIMENTO DELLA CONSAPEVOLEZZA

TIROCINIO PER LA QUALIFICA DI TECNICO IN MUSICOTERAPIA PRESSO LA STRUTTURA DELLA CASA CARDINAL MAFFI DI SAN PIETRO IN PALAZZI-CECINA (LI),

SUPERVISIONE DOTT.SSA ARIANNA CECCANTI OTTOBRE 2013-MAGGIO 2014

TIROCINIO FORMATIVO PRESSO LA SCUOLA MATERNA SAN RANIERI

SAN PIETRO IN PALAZZI-CECINA (LI),

SUPERVISIONE DOTT.SSA ARIANNA CECCANTI NOVEMBRE 2014-MAGGIO 2014.

LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA PRESSO SCUOLA MATERNA SAN RANIERI

SAN PIETRO IN PALAZZI-CECINA(LI) , GENNAIO 2015-GIUGNO 2015.

COLLABORAZIONE AL PROGETTO "LA BOTTEGA DELLE MEMORIE" PRESSO L'RSA CARDINAL MAFFI ANNO 2015.

COLLABORAZIONE LABORATORIO ORCHESTRALE PRESSO LAMB DI BIBBONA ANNO 2014-2015 .

ATTUALMENTE FREQUENZA DEL TERZO ANNO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO SUPERIORE MUSICALE PARIFICATO .PIETRO MASCAGNI DI LIVORNO PER IL CORSO DI CLARINETTO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

SEI ANNI DI PIANOFORTE CON IL MAESTRO RUBINI A PORTO AZZURRO.
CORSO DI LAUREA IN GIURISPRUDENZA ALL'UNIVERSITÀ DI PISA. 19 ESAMI SOSTENUTI.
PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO "SUONO, VOCE E GESTALT", ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO MILLE E UNA META, TENUTO DALLA DOTT. ROSA MEDINA.
PRIMO LIVELLO SULLA PSICOLOGIA DEGLI ENNEATIPI: IL LAVORO È STATO COORDINATO E DIRETTO DAL DOTT. CLAUDIO NARANJO.
PARTECIPAZIONE AL CORSO, DELLA DURATA DI UN ANNO, DI PERCUSSIONI, IN SPECIFICA DEJAMBE, TENUTO DAL MAESTRO PAPI TEAM.
SEMINARIO "MUSICHE TRA DISCIPLINE SAPERI E LINGUAGGI" PAOLO CERLATI
SEMINARIO "C'È TUTTO NELLA MUSICA, IL PENSIERO COMPLESSO PER PROGETTARE CON E PER I BAMBINI" PAOLO CERLATI.
LABORATORIO ORCHESTRALE 11-30 SETTEMBRE 2014 ISTITUTO MASCAGNI PRIMO CLARINETTO DIRETTORE MAESTRO GIOVANNI SBOLCI.
LABORATORIO "INSOLITA ORCHESTRA" PRIMO CLARINETTO CON OBBLIGO DI FILA DIRETTORE MAESTRO MASSIMO FERRINI.
LABORATORIO TEATRALE COMPAGNIA MAYOR VON FRINZIUS- HACCOMPAGNAMI.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B, OPERATORE BLS-D

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

18/04/2018

Coverina Sck.

